

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

SATURS

I.	LITERĀRI DARBI	5
1.	Reproducēšana	5
1.1	Grāmatās	5
1.1.1	Originālliteratūra, tulkojumi.....	5
1.1.2	Kopkrājumi (antoloģijas, izlases u.tml.)	6
1.1.3	Darba sastādījumu atkārtota publicēšana	7
1.1.4	Citāti un fragmenti	7
1.1.5	Publicēšana uz grāmatas vāka	8
1.2	Preses izdevumos	8
1.3	Uz pastkartēm un plakātiem.....	9
1.4	Elektroniskās kartītēs un apsveikumos	9
1.5	Uz etiķetēm un iesaiņojuma	10
1.6	Uz tekstīla, keramikas u.tml. izstrādājumiem	10
1.7	Brošūrās, bukletos, pasākumu programmās.....	10
1.8	Kalendāros	11
1.9	Datu nesējos	12
1.9.1	Vizuālā formā.....	12
1.9.2	Audio un audiovizuālā formā.....	13
1.10	Audiovizuālā darbā	13
1.10.1	Audiovizuālā formātā.....	14
1.10.2	Vizuālā formātā	14
2.	Raidīšana ēterā	14
2.1	Radio (izņemot Latvijas Radio)	14
2.1.1	Origināldarbi	14
2.1.2	Tulkotie darbi	15
2.2	Televīzija.....	16
2.2.1	Origināldarbi	16
2.2.2	Tulkotie darbi	16
3.	Retranslēšana	16

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

4.	Publiskais izpildījums	17
4.1	Kultūras un izklaides pasākumos	17
4.1.1	Koncertos un pasākumos ar ieejas maksu	17
4.1.2	Koncertos un pasākumos bez ieejas maksas	17
4.1.3	Izglītības iestāžu rīkotos koncertos un pasākumos bez ieejas maksas	18
4.2	Bibliotēku un muzeju sarīkojumos	18
4.2.1	Pasākumos ar ieejas maksu	18
4.2.2	Pasākumos bez ieejas maksas	19
4.3	Multimediāli projekti ar ieejas maksu.....	19
5.	Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai	20
5.1	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	20
5.1.1	Literāri darbi vizuālā formā.....	20
5.1.2	Literāri darbi audio/audiovizuālā formā.....	20
5.1.3	Tiešsaistes koncerts vai pasākums	21
5.2	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja	22
5.2.1	E-gramatas, audiogrāmatas, tiešsaistes portāli u.tml.....	22
5.2.2	Tiešsaistes koncerts vai pasākums	22
5.3	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	23
5.3.1	Literāri darbi vizuālā formā.....	23
5.3.2	Literāri darbi audio/audiovizuālā formā.....	24
5.4	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja	24
5.5	Bibliotēku digitālie grāmatu katalogi tiešsaistē	24
5.6	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās tiešsaistes vietnēs ...	25
6.	Reklāmā	25
II.	DRAMATISKI UN MUZIKĀLI DRAMATISKI DARBI	26
1.	Reproducēšana	26
1.1	Audiovizuālā ierakstā vienā eksemplārā televīzijā	26
1.1.1	Dramatiski darbi	26
1.1.2	Muzikāli dramatiski darbi	26
1.2	Pirmreizējā fiksācija.....	27
1.2.1	Dramatiski darbi	27
1.2.2	Muzikāli dramatiski darbi	27
1.3	Datu nesējos	27
1.4	Audiovizuālā darbā	28

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2.	Raidīšana ēterā	28
2.1	Radio (izņemot Latvijas Radio)	28
2.1.1	Oriģināldarbi	28
2.1.2	Tulkotie darbi	28
2.2	Televīzija.....	29
3.	Retranslēšana	29
4.	Publiskis izpildījums	29
4.1	Dramatiski darbi profesionālajos teātros.....	29
4.1.1	Oriģināllugas	29
4.1.2	Autortiesību neaizsargāta darba dramatisējumi	31
4.1.3	Autortiesību aizsargāta darba dramatisējums	32
4.2	Dramatiski darbi neatkarīgos privātos teātros.....	33
4.3	Dramatiski darbi amatierteātru iestudējumos	34
4.4	Muzikāli dramatiski darbi profesionālajos teātros	34
4.4.1	Opera	34
4.4.2	Rokopera	35
4.4.3	Balets.....	36
4.4.4	Muzikāla komēdija, operete, mūzikls, dziesmu spēle	38
4.5	Muzikāli dramatiski darbi neatkarīgos privātos teātros	39
4.6	Muzikāli dramatiski darbi amatierteātru iestudējumos	39
4.7	Dramatisku darbu iestudējumu ierakstu publiskis izpildījums (demonstrēšana) kultūras un izklaides pasākumos.....	41
5.	Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai	42
5.1	Tiešsaistē.....	42
5.1.1	Vizuālā formā.....	42
5.1.2	Audio formā (lugu lasījumi).....	42
5.1.3	Audiovizuālā formā.....	43
5.2	Lejupielādei.....	44
5.2.1	Vizuālā vai audio formā	44
5.2.2	Audiovizuālā formā.....	44
5.3	Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās tiešsaistes vietnēs ...	45
6.	Ārvalstu autortiesību īpašnieka meklēšana	45
7.	Reklāmā	45
III.	MUZIKĀLI DARBI GRAFISKĀ FORMĀ	46

**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.	Reproducēšana	46
1.1	Dziesmu krājumi	46
1.2	Kopkrājumi, preses izdevumi, bukleti, kalendāri u.tml.	46
2.	Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai	47
2.1	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	47
2.2	Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja	47
2.3	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja.....	48
2.4	Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja	49



Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

I. LITERĀRI DARBI

1. Reproducēšana

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) publicēta literārā darba reproducēšanai, tos publicējot.

1.1 Grāmatās

1.1.1 Oriģinālliteratūra, tulkojumi

Atlīdzība par viena autora darbu (darbu) vai tā tulkojuma publicēšanu grāmatās ir noteikta kā % no grāmatas vairumtirdzniecības cenas, reizinot ar grāmatas tirāžu. Ja grāmata netiek tirgota, atlīdzība par viena autora darbu (darbu) vai tā tulkojuma publicēšanu grāmatās ir noteikta kā % no izdevuma pašizmaksas, reizinot ar izdevuma tirāžu.

1) Ja grāmatā ilustrācijas aizņem mazāk nekā 1/3 no grāmatas kopapjoma:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
oriģinālliteratūra	teksta autoram	10%
tulkojumi	oriģinālteksta autoram	8%
	tulkotājam	8%

2) Ja grāmatā izmantotas ilustrācijas, kas aizņem vairāk nekā 1/3 no grāmatas kopapjoma:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
oriģinālliteratūra	teksta autoram	9%
tulkojumi	oriģinālteksta autoram	7%
	tulkotājam	7%

3) Ja grāmatā izmantotas ilustrācijas, kas aizņem vairāk nekā 1/2 no grāmatas kopapjoma:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
oriģinālliteratūra	teksta autoram	8%
tulkojumi	oriģinālteksta autoram	6%
	tulkotājam	6%

Piezīmes:

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja tiek izdoti **Kopoti raksti**, AKKA/LAA vienojas ar tiesību īpašnieku un izdevniecību par izdošanas noteikumiem un autoratlīdzības lielumu, kā arī tās izmaksas kārtību.

1.1.2 Kopkrājumi (antoloģijas, izlases u.tml.)

Pamattarifs grāmatām, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem, un kurās tiek publicēti vairāku autoru darbi vai to tulkojumi.

Izmantojuma veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 rindu	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 rindu	0.36
Oriģinālproza – par 1 autorloksni ¹	82.53
Prozas tulkojums – par 1 autorloksni ¹	56.91
Viencēliena oriģinālluga ²	241.89
Viencēliena lugas tulkojums ²	149.40
Īsluga (skeči, dramaturģiskas miniatūras u. tml.) ²	96.76
Vairākcēlienu oriģinālluga ²	569.15
Vairākcēlienu lugas tulkojums ²	327.26
Zinātnisks darbs – par 1 autorloksni ¹	82.53
Zinātniska darba tulkojums – par 1 autorloksni ¹	56.91

Atlaides:

Par izglītības standartiem atbilstošās mācību grāmatās publicēto darbu izmantojumu tiek piemērota atlaide 30% apmērā.

Piezīmes:

- 1) Tarifi paredzēti grāmatām, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem.
Ja grāmata tiek izdota lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst grāmatas tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients **0,2**, 3000 eks. – koeficients **0,3** utt.
- 2) Ja kopkrājumā kopā ar citiem darbiem (t.sk. – arī mācību grāmatās) tiek publicētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam – **Eur 82,53** par

¹ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

² Lugai un tās tulkojumam tarifi tiek piemēroti par pilnu lugas izmantojumu. Ja darbs tiek izmantots fragmentāri, autoratlīdzība tiek aprēķināta proporcionāli izmantojuma apjomam.

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

autorloksni³. Ja kopkrājumā kopā ar citiem darbiem tiek publicētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

- 3) Ja kopkrājumā kopā ar citiem darbiem (t.sk. – arī mācību grāmatās) tiek publicēti muzikāli darbi ar vai bez teksta, autoratlīdzību par dziesmu tekstu un nošu publicēšanu piemēro saskaņā ar punktu 1.1.5. „Dziesmu teksti un notis”.

1.1.3 Darba sastādījumu atkārtota publicēšana

Autoratlīdzība krājuma sakārtotajam par darba sastādījuma atkārtotu publicēšanu.

Izmantojuma apjoms	Autoratlīdzība, EUR
līdz 10 loksnēm	71.14
līdz 20 loksnēm	85.37
līdz 30 loksnēm	99.60
līdz 40 loksnēm	113.83
līdz 50 loksnēm	128.06
virs 50 loksnēm	142.29

1.1.4 Citāti un fragmenti

Ja literārs darbs tiek publicēts **citāta** vai **fragmenta** veidā citā literārā darbā (izņemot Autortiesību likumā paredzētos autora mantisko tiesību ierobežojumus), pamattarifs grāmatām, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem, un kurās tiek publicēti vairāku autoru darbi vai to tulkojumi.

Izmantojuma veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 rindu	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 rindu	0.36
Oriģinālproza – par 1 autorloksni ³	82.53
Prozas tulkojums – par 1 autorloksni ³	56.91

Piezīmes:

- 1) Tarifi paredzēti grāmatām, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

³ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja grāmata tiek izdota lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst grāmatas tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients **0,2**, 3000 eks. – koeficients **0,3** utt.

- 2) Ja kopkrājumā kopā ar citiem darbiem (t.sk. – arī mācību grāmatās) tiek publicētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam – **Eur 82,53** par autorloksni⁴. Ja kopkrājumā kopā ar citiem darbiem tiek publicētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

Minimālā maksa par 1 literāra darba citātu vai fragmentu - **EUR 2,85**.

1.1.5 Publicēšana uz grāmatas vāka

Ja autora darbs (pilnībā vai tā fragments) tiek publicēts uz grāmatas pirmā vai pēdējā vāka, autoratlīdzība tiek aprēķināta **desmitkārtšā** apmērā no pamattarifa.

1.2 Preses izdevumos

1) Publicējot iekšējās lapās:

Pamattarifs preses izdevumiem, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Izmantojuma veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi - 1 rinda	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums - 1 rinda	0.36
Oriģinālproza- 1 autorloksne ⁵	82.53
Prozas tulkojums - 1 autorloksne ⁵	56.91
Viencēliena oriģinālluga ⁶	241.89
Viencēliena lugas tulkojums ⁶	149.40
Vairākcēlienu oriģinālluga ⁶	569.15
Vairākcēlienu lugas tulkojums ⁶	327.26
Īsluga (skeči, dramaturģiskas miniatūras u. tml.) ⁶	98.18
Zinātnisks darbs - par 1 autorloksni ⁵	82.53

⁴ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

⁵ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

⁶ Lugai un tās tulkojumam tarifi tiek piemēroti par pilnu lugas izmantojumu. Ja darbs tiek izmantots fragmentāri, autoratlīdzība tiek aprēķināta proporcionāli izmantojuma apjomam.

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Zinātniska darba tulkojums – 1 autorloksne ⁵	56.91
---	--------------

Piezīmes:

Tarifi paredzēti preses izdevumiem, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem. Ja izdevums tiek izdots lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst izdevuma tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 5000 eks. – koeficients **0,5**, 10 000 eks. – koeficients **1** utt.

2) Publicējot uz priekšējā vai aizmugurējā vāka :

Ja dzejolis vai prozas darbs (pilnībā vai tā fragments) tiek publicēts uz žurnāla priekšējā vai aizmugurējā vāka, autoratlīdzība tiek aprēķināta **piekārsā** apmērā no pamattarifa.

3) Publicējot līdzjūtībās un apsveikumos

Eur 0,14 par rindu par darbu fragmentu izmantojumu presē publicētajās līdzjūtībās un apsveikumos.

1.3 Uz pastkartēm un plakātiem

Atlīdzība par literāra darba vai tā fragmenta publicēšanu ir **Eur 1,42** par rindiņu, ja tirāža līdz 1000 eks. **Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 9,-.**

Piezīmes:

- 1) Tarifs paredzēts tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem. Ja pastkartes vai plakāti tiek izdoti lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst, izdevuma tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients 0,2, 5000 eks. – koeficients 0,5 utt.
- 2) Tarifi nav paredzēti pastkartēm un plakātiem, kas uzskatāmas par reklāmu, tādos gadījumos autoru darbu izmantotājam jāvienojas ar autortiesību īpašnieku individuāli.

1.4 Elektroniskās kartītēs un apsveikumos

Atlīdzība par literāra darba vai tā fragmenta izmantošanu elektroniskā kartītē vai apsveikumā ir **Eur 1,42** par rindiņu, ja adresātu skaits nepārsniedz 1000 adresātus.

Piezīmes:

Tarifs paredzēts adresātu skaitam, kas nav lielāks par 1000. Ja apsveikums tiek nosūtīts lielākam adresātu skaitam, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst, adresātu skaitu dalot ar 10 000. Ja adresātu skaits ir 2000 – koeficients 0,2, ja 5000 – koeficients 0,5 utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 9,00.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.5 Uz etiķetēm un iesaiņojuma

Autoratlīdzība par literāru darbu reproducēšanu uz etiķetēm un iesaiņojuma ir **0,43 EUR** par vārdu, ja tirāža – līdz 1000 eks. (pamattarifs).

Piezīme:

- 1) pamattarifs paredzēts tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem. Ja etiķetes un iesaiņojums tiek drukāts lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst, tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 gab. – koeficients 0,2, 5000 gab. – koeficients 0,5 utt.;
- 2) tarifi nav paredzēti etiķetēm un iesaiņojumam, kas uzskatāmas par reklāmu, tādos gadījumos autoru darbu izmantotājam jāvienojas ar autortiesību īpašnieku individuāli.

Licences līguma minimālā summa ir 9,00 EUR.

1.6 Uz tekstila, keramikas u.tml. izstrādājumiem

Autoratlīdzība par literāru darbu reproducēšanu uz tekstila, keramikas u.tml. izstrādājumiem ir **0,43 EUR** par vārdu, ja tirāža – līdz 100 eks. (pamattarifs).

Piezīme:

- 1) pamattarifs paredzēti tirāžai, kura nav lielāka par 100 eksemplāriem. Ja izstrādājums tiek reproducēts lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst, tirāžu dalot ar 1000. Ja izdod 200 gab. – koeficients 0,2, 500 gab. – koeficients 0,5 utt.;
- 2) tarifi nav paredzēti tekstila, keramikas u.tml. izstrādājumiem, kas uzskatāmas par reklāmu, tādos gadījumos autoru darbu izmantotājam jāvienojas ar autortiesību īpašnieku individuāli.

Licences līguma minimālā summa ir 9,00 EUR.

1.7 Brošūrās, bukletos, pasākumu programmās

Pamattarifs tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Izmantojuma veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi - 1 rinda	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums - 1 rinda	0.36

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Oriģinālproza- 1 autorloksne ⁷	82.53
Prozas tulkojums - 1 autorloksni ⁷	56.91

Ja brošūrās, bukletos, programmās u.tml. tiek publicētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam – **Eur 82,53** par autorloksni⁷. Ja brošūrās, bukletos, programmās u.tml. tiek publicētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs – **Eur 56.91**.

Piezīmes:

Tarifi paredzēti brošūrām, bukletiem, programmām u.tml., kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem. Ja brošūras, bukleti, programmas tiek izdota lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst grāmatas tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients **0,2**, 3000 eks. – koeficients **0,3** utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 9,00.

1.8 Kalendāros

Pamattarifs tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Izmantojuma veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi - 1 rinda	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums - 1 rinda	0.36
Oriģinālproza- 1 autorloksni ⁷	82.53
Prozas tulkojums - 1 autorloksni ⁷	56.91

Ja kalendāros tiek publicētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam – **Eur 82,53** par autorloksni⁸. Ja kalendāros tiek publicētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs – **Eur 56.91**.

Piezīmes:

Tarifi paredzēti kalendāriem, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem. Ja kalendāri tiek izdota lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst grāmatas tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients **0,2**, 3000 eks. – koeficients **0,3** utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 9,00.

⁷ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.9 Datu nesējos

1.9.1 Vizuālā formā

Datu nesēji pārdošanai

Pamattarifs literāru darbu reproducēšanai datu nesējos ir **10%** no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir **Eur 17,-**.

Datu nesēji, kas nav domāti pārdošanai

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Darba veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 rindu	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 rindu	0.36
Oriģinālproza – par 1 autorloksni ⁸	82.53
Prozas tulkojums – par 1 autorloksni ⁸	56.91
Viencēliena oriģinālluga ⁹	241.89
Viencēliena lugas tulkojums ⁹	149.40
Īsluga (skeči, dramaturģiskas miniatūras u. tml.) ⁹	98.18
Vairākcēlienu oriģinālluga ⁹	569.15
Vairākcēlienu lugas tulkojums ¹⁰	327.26
Zinātnisks darbs – par 1 autorloksni ¹¹	82.53
Zinātniska darba tulkojums – par 1 autorloksni ¹¹	56.91

Piezīme:

⁸ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

⁹Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam par autorloksni. Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

¹⁰Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam par autorloksni. Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

¹¹ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja tirāža ir lielāka, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 gab. – koeficients 0,2, 5000 gab. – koeficients 0,5 utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

1.9.2 Audio un audiovizuālā formā

Datu nesēji pārdošanai

Pamattarifs literāru darbu reproducēšanai datu nesējos ir **10%** no vairumtirdzniecības cenas, reizināts ar datu nesēja tirāžu.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

Datu nesēji, kas nav domāti pārdošanai vai kuros bez literāriem darbiem ir arī citi darbi (muzikāli, audiovizuāli, vizuāli utt.)

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Darba veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR	
Dzeja	3.13	par minūti
<i>Atdzejojums</i>	1.56	<i>par minūti</i>
Proza	1.64	par minūti
<i>Tulkojums</i>	0.82	<i>par minūti</i>

Piezīme:

Ja tirāža ir lielāka, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 gab. – koeficients **0,2**, 5000 gab. – koeficients **0,5** utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

1.10 Audiovizuālā darbā

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) literāru darbu pirmreizējai reproducēšanai, iekļaujot tos audiovizuālā darbā.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.10.1 Audiovizuālā formātā

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR	
Dzeja	3.13	par minūti
Atdzejojums	1.56	par minūti
Proza	1.64	par minūti
Tulkojums	0.82	par minūti

Šis tarifs neattiecas uz literāra darba ekranizācijas tiesībām, par ko ir slēdzams atsevišķs līgums

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,- par darbu iekļaušanu vienā audiovizuālā darbā.

1.10.2 Vizuālā formātā

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR	
Oriģināldzeja un aforismi	0.43	par rindu
Dzejas/aforisma tulkojums	0.36	par rindu
Oriģinālproza	82.53	par autorloksni ¹²
Prozas tulkojums	56.91	par autorloksni ¹²

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,- par darbu iekļaušanu vienā audiovizuālā darbā.

2. Raidīšana ēterā

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) autora publicēta literāra darba vai tā fragmenta raidīšanai ēterā.

2.1 Radio (izņemot Latvijas Radio)

2.1.1 Oriģināldarbi

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
-------------	---------------------

¹² 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Dzeja	1.64	par minūti
Proza	0.50	par minūti

2.1.2 Tulkotie darbi

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dzeja	Oriģināldarba autoram 50%	0.82	par minūti
	Tulkotājam 50%	0.82	par minūti
Proza	Oriģināldarba autoram 50%	0.26	par minūti
	Tulkotājam 50%	0.26	par minūti



Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2.2 Televīzija

2.2.1 Oriģināldarbi

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR	
Dzeja	3.13	par minūti
Proza	1.64	par minūti

2.2.2 Tulkotie darbi

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dzeja	Oriģināldarba autoram 50%	1.56	par minūti
	Tulkotājam 50%	1.56	par minūti
Proza	Oriģināldarba autoram 50%	0.83	par minūti
	Tulkotājam 50%	0.83	par minūti

3. Retranslēšana

Atlīdzība literāro darbu autoriem tiek noteikta kā vienots atlīdzības apmērs par autoru audiovizuālo, muzikālo, literāro, dramatisko, horeogrāfisko un vizuālo darbu retranslēšanu, ko iekasē visiem tiesību īpašniekiem saskaņā ar Vispārējo licences līgumu un Licences līgumu.

Atlīdzības apmērs tiek noteikts TR-05 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Literāro darbu autoru atlīdzības daļa tiek noteikta saskaņā ar SN-06 No kabeļtelevīzijām iekasētās autoratlīdzības sadales noteikumiem.

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

4. Publiskais izpildījums

Ja koncertā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

4.1 Kultūras un izklaides pasākumos

Ja par vienu ieejas maksu tiek rīkots koncerts un dejas vai diskotēka, autoratlīdzība tiek aprēķināta saskaņā ar koncertu tarifiem.

4.1.1 Koncertos un pasākumos ar ieejas maksu

Biļešu ieņēmumi, EUR	Atlīdzības apmērs no biļešu ieņēmumiem par vieglās mūzikas darbu izmantojumu publiskā izpildījumā koncertos ar ieejas maksu
līdz 71 150,00	6%
no 71 150,01 līdz 106 700,00	Eur 4 269,00 + 5,5% no summas virs Eur 71 150,00
virs 106 700,00	Eur 6 224,25 + 5,0% no summas virs Eur 106 700,00
	bet ne mazāk kā 4.1.2.punktā noteiktais minimums, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Ja koncertos ar ieejas maksu tiek izplatīti ielūgumi, autoratlīdzību aprēķina, ielūguma vērtību pielīdzinot atbilstoši attiecīgās vietas koncerta biļetes vērtībai. Ja koncertā biļešu vietas nav numurētas, autoratlīdzību aprēķina, pielīdzinot ielūguma vērtību vidējai biļetes cenai.

Piezīme.

Ja koncertā ar ieejas maksu tiek izpildīti darbi, kuru publiskam izpildījumam nepieciešama licence gan no biedrības AKKA/LAA, gan no citiem tiesību īpašniekiem, tiek piemērots tarifa aprēķins atbilstoši TR-01 "Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) par muzikālu darbu izmantojumu publiskajā izpildījumā" 5. punktam.

4.1.2 Koncertos un pasākumos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa par darbu publisku izpildījumu

Koncerta apmeklētāju skaits	Minimālā samaksa (Eur)
līdz 50	28,00
51 līdz 100	43,00
101 līdz 300	71,00
301 līdz 500	100,00
501 līdz 800	135,00

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

801 līdz 1000	171,00
1001 līdz 2000	341,00
2001 līdz 3000	510,00
3001 līdz 4000	680,00
4001 līdz 5000	850,00
5001 līdz 6 000	1020,00
6001 līdz 7 000	1190,00
7001 līdz 8 000	1360,00
8001 līdz 9 000	1530,00
9001 līdz 10 000	1700,00
10 001 līdz 11 000	1870,00
11 001 līdz 12 000	2040,00
12 001 līdz 13 000	2210,00
13 001 līdz 14 000	2380,00
14 001 līdz 15 000	2550,00
virs 15 001	slēdz atsevišķu līgumu

4.1.3 Izglītības iestāžu rīkotos koncertos un pasākumos bez ieejas maksas

Minimālā samaksa Eur 7,11 par koncertu.

Tarifu piemēro, aprēķinot autoratlīdzību par darbu izmantojumu koncertos, kuros darbu izpildītāji ir izglītības iestādes audzēkņi un pedagogi.

4.2 Bibliotēku un muzeju sarīkojumos

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) literāru darbu vai to fragmenta vienreizējam publiskam izpildījumam bibliotēkās un muzejos.

4.2.1 Pasākumos ar ieejas maksu

Pasākumos ar ieejas maksu autoratlīdzība par autoru literāro darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu.

Minimālā samaksa par sarīkojumu **Eur 5,69**.

Piezīme. Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir **6%** no bruto ieņēmumiem par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

4.2.2 Pasākumos bez ieejas maksas

Pasākumos bez ieejas maksas ir noteikta vienreizēja autoratlīdzības samaksa **Eur 5,69** par katru sarīkojumu, kurā publiski izpilda autoru literāros darbus.

Piezīme. Ja pasākumā tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, autoratlīdzība par visu šo darbu publisku izpildījumu ir **Eur 5,69** par katru sarīkojumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

4.3 Multimedijiāli projekti ar ieejas maksu

6% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā.

3% apmērā no ieejas maksas bruto ieņēmumiem par muzikālu, literāru un horeogrāfisku darbu izmantojumu publiskā izpildījumā, ja vairāk nekā 60% no uzveduma (izrādes) kopgaruma sastāda autortiesību neaizsargāti darbi.

Piezīme.

Ja tiek publiski izpildīti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publisku izpildījumu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5. Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai

5.1 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

5.1.1 Literāri darbi vizuālā formā

Atlīdzība tiek noteikta viena darba vizuālā formā ievietošanai tiešsaistes vietnē uz konkrētu periodu.

Darba veids	līdz 1 gadam	līdz 6 mēnešiem	līdz 3 mēnešiem
	Eur	Eur	Eur
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 rindu	0.43	0.21	0.11
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 rindu	0.36	0.18	0.09
Oriģinālproza – par 1 autorloksni ¹³	82.53	41,26	20,63
Prozas tulkojums – par 1 autorloksni ¹³	56.91	28,45	14,23
Viencēliena oriģinālluga ¹⁴	241.89	120,94	60,47
Viencēliena lugas tulkojums ¹⁴	149.40	74,70	37,35
Vairākcēlienu oriģinālluga ¹⁴	569.15	284,57	142,29
Vairākcēlienu lugas tulkojums ¹⁴	327.26	163,63	81,82
Zinātnisks darbs – par 1 autorloksni ¹³	82.53	41.26	20.63
Zinātniska darba tulkojums – par 1 autorloksni ¹³	56.91	28,45	14,23

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 literārā darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

5.1.2 Literāri darbi audio/audiovizuālā formā

Atlīdzība tiek noteikta viena darba vai tā fragmenta ievietošanai tiešsaistē audio/audiovizuālā formā uz periodu līdz 1 gadam ar skatījumu skaita ierobežojumu līdz 1000 skatījumiem. Ja darbs tiek ievietots tiešsaistē ilgāk nekā 1 gadu vai skatījumu skaits pārsniedz 1000 skatījumus, jāņem jauna licence.

¹³ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

¹⁴ Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam par autorloksni. Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Darba veids	līdz 1 gadam	līdz 6 mēnešiem	līdz 3 mēnešiem
	Eur	Eur	Eur
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 min.	3.13	1.56	0.78
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 min.	1.56	0.78	0.39
Oriģinālproza – par 1 min.	1.64	0.82	0.41
Prozas tulkojums – par 1 min.	0.82	0.41	0.20

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 literārā darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

5.1.3 Tiešsaistes koncerts vai pasākums

Ja **koncerts vai pasākums** bez pieejas maksu tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē:

Unikālo klausītāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa Eur
Līdz 100	42.69
No 101 līdz 300	71.14
No 301 līdz 500	99.60
No 501 līdz 800	135.17
No 801 līdz 1000	170.74
No 1001 līdz 2000	355.72
Par katriem nākamajiem 1000	185.00

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5.2 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

5.2.1 E-gramatas, audiogrāmatas, tiešsaistes portāli u.tml.

Ja literāro darbu padara pieejamu tiešsaistes tīklā par maksu, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā atlīdzība sekojošā apmērā no ienākumiem¹⁵, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par piekļuvi konkrētai vietai:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Oriģinālliteratūra	teksta autors	12%
Tulkojums	tulkotājs	8%

Minimālā autoratlīdzība **Eur 17,-** par 1 literārā darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

5.2.2 Tiešsaistes koncerts vai pasākums

Ja **koncerts vai pasākums** ar pieejas maksu tiek publiskots **tiešraidē** tiešsaistē:

6% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par literāro darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai.

5,5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par literāro darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 71 143,59**.

5% no pieejas maksas bruto ieņēmumiem par literāro darbu vienreizēju reproducēšanu un publiskošanu, padarot tos pieejamus sabiedrībai, ja viena koncerta pieejas maksas bruto ieņēmumi pārsniedz **Eur 106 715,39**.

Minimālā samaksa par koncertu (pasākumu) **Eur 42,69**.

Ja tiešsaistes pasākumā tiek publiskoti ne tikai literāri, bet arī muzikāli un/vai horeogrāfiski darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publiskošanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

¹⁵ Ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5.3 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

5.3.1 Literāri darbi vizuālā formā

Ja autora darbs tiek piedāvāts lejupielādei gala lietotājam bez atlīdzības, satura nodrošinātājs maksā pēc darbu apjoma:

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) noteikti līdz 1000 lejupielādēm:

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 rindu	0.43
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 rindu	0.36
Oriģinālproza – par 1 autorloksni ¹⁶	82.53
Prozas tulkojums – par 1 autorloksni ¹⁶	56.91
Viencēliena oriģinālluga ¹⁷	241.89
Viencēliena lugas tulkojums ¹⁷	149.40
Īsluga (skeči, dramaturģiskas miniatūras u. tml.) ¹⁷	98.18
Vairākcēlienu oriģinālluga ¹⁷	569.15
Vairākcēlienu lugas tulkojums ¹⁷	327.26
Zinātnisks darbs – par 1 autorloksni ¹⁶	82.53
Zinātniska darba tulkojums – par 1 autorloksni ¹⁶	56.91

Piezīme:

Tarifs paredzēti lejupielādēm, kuru kopējais skaits nav lielāks par 1000 reizēm. Ja ir lielāks lejupielāžu skaits, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst lejupielāžu skaitu dalot ar 10 000. Ja ir 2000 lejupielādes – koeficients 0,2, 5000 lejupielādes – koeficients 0,5 utt.

Minimālā autoratlīdzība ir Eur 17,- par 1 literāru darbu.

¹⁶ 1 autorloksne - 40000 zīmes, ieskaitot atstarpes

¹⁷ Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam par autorloksni. Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5.3.2 Literāri darbi audio/audiovizuālā formā

Atlīdzība tiek noteikta par viena literāra darba vai tā fragmenta audio/audiovizuālā formā lejupielādi.

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Oriģināldzeja un aforismi – par 1 min.	3.13
Dzejas/aforisma tulkojums – par 1 min.	1.56
Oriģinālproza – par 1 min.	1.64
Prozas tulkojums – par 1 min.	0.82

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 literārā darba vai tā fragmenta 1000 lejupielādēm.

5.4 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

Ja literāro darbu, kuru padara pieejamu tiešsaistes tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā atlīdzība sekojošā apmērā no ienākumiem¹⁸, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Oriģinālliteratūra	teksta autors	12%
Tulkojums	tulkotājs	8%

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 literārā darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

5.5 Bibliotēku digitālie grāmatu katalogi tiešsaistē

Ja bibliotēku digitālie grāmatu katalogi tiek publiskoti tiešsaistē, autoratlīdzība AKKA/LAA pārstāvēto literāro darbu autoriem sastāv no 2 daļām:

- 1) autoratlīdzība par 1 izdevuma reproducēšanu (ievietošanu) publiski pieejamā tiešsaistes vietnē – **17,00 EUR;**
- 2) autoratlīdzība par 1 izdevuma skatījumu – **0,17066 EUR.**

¹⁸ Ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja grāmatā tiek publicēti ne tikai literāri, bet arī vizuāli darbi, tiek piemērots šajā punktā noteiktais tarifs par visu šo darbu publicēšanu. Atlīdzība pa darbu veidiem tiek sadalīta proporcionāli darbu veidu izmantojuma apjomam.

5.6 Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās tiešsaistes vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā tiešsaistes vietnē padara pieejamus savus personiskos darbus. Tiešsaistes vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Tiešsaistes vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai tiešsaistes vietnes īpašnieks vai tiešsaistes vietnes administrators;
2. Tiešsaistes vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Tiešsaistes vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.

6. Reklāmā

Ja tiesību īpašnieks piekrīt šāda veida darbu izmantojuma licencēšanai, AKKA/LAA piemēro tiesību īpašnieka individuāli noteikto autoratlīdzības samaksu un izmantojuma noteikumus.

Tiesību īpašnieka individuāli noteiktā autoratlīdzības samaksa tiek piemērota sekojošos gadījumos:

- 1) Reklāmā laikrakstos un žurnālos.
- 2) Reklāmas kalendāros.
- 3) Reklāmas brošūrās, bukletos, plakātos.
- 4) Reklāmas pastkartēs, atklātnēs.
- 5) Reklāmas izstrādājumos (pulksteņi, juvelierizstrādājumi, keramika u.c.).
- 6) Reklāmai televīzijā.
- 7) Reklāmai internetā.
- 8) Cita veida reklāmās.

AKKA/LAA negarantē tiesību īpašnieka piekrišanu un atļauju darbu izmantojumam reklāmā.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

II. DRAMATISKI UN MUZIKĀLI DRAMATISKI DARBI

1. Reproducēšana

1.1 Audiovizuālā ierakstā vienā eksemplārā televīzijā

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) dramatiska vai muzikāli dramatiska darba vienreizējai reproducēšanai audiovizuālā ierakstā vienā eksemplārā televīzijā.

1.1.1 Dramatiski darbi

Darba veids	Autoratlīdzība, Eur
Oriģinālluga (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Dramatizējumi (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57

1.1.2 Muzikāli dramatiski darbi

Darba veids	Autoratlīdzība, Eur
Viencēliena opera, balets	284.57
Vairākcēlienu opera, balets	426.86
Viencēliena muzikāla komēdija, operete, mūzikls	284.57
Vairākcēlienu muzikāla komēdija, operete, mūzikls	426.86

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.2 Pirmreizējā fiksācija

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) dramatiska vai muzikāli dramatiska darba pirmreizējai fiksācijai.

1.2.1 Dramatiski darbi

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Oriģinālluga (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Dramatizējumi (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57

1.2.2 Muzikāli dramatiski darbi

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Viencēliena opera, balets	284.57
Vairākcēlienu opera, balets	426.86
Viencēliena muzikāla komēdija, operete, mūzikls	284.57
Vairākcēlienu muzikāla komēdija, operete, mūzikls	426.86

1.3 Datu nesējos

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) tirāžai, kura nav lielāka par 1000 eksemplāriem.

Darba veids	Autoratlīdzība tirāžai līdz 1000 gab., EUR	
Dramatiski darbi	4.13	par minūti
Muzikāli dramatiski darbi	4.91	par minūti

Piezīme:

Ja datu nesējs tiek izdots lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 gab. – koeficients **0,2**, 5000 gab. – koeficients **0,5** utt.

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

1.4 Audiovizuālā darbā

Tarifi dramatisku un muzikāli dramatisku darbu pirmreizējai reproducēšanai, iekļaujot tos audiovizuālā darbā.

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR	
Dramatiski darbi	4.13	par minūti
Muzikāli dramatiski darbi	4.91	par minūti

Šis tarifs neattiecas uz literāra darba ekranizācijas tiesībām, par ko ir slēdzams atsevišķs līgums

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

2. Raidīšana ēterā

2.1 Radio (izņemot Latvijas Radio)

2.1.1 Oriģināldarbi

Darbu veids	Autoratlīdzība, EUR	
Dramatiskie darbi prozā	0.50	par minūti
Dramatiskie darbi dzejā	0.64	par minūti

2.1.2 Tulkotie darbi

Darbu veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dramatiskie darbi prozā	Oriģināldarba autoram 50%	0.25	par minūti
	Tulkotājam 50%	0.25	par minūti
Dramatiskie darbi dzejā	Oriģināldarba autoram 50%	0.32	par minūti
	Tulkotājam 50%	0.32	par minūti

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2.2 Televīzija

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi) dramatiska vai muzikāli dramatiska darba vai tā fragmenta vienreizējai raidīšanai televīzijā. Autoratlīdzības samaksa tiek noteikta par 1minūti.

Darbu veids	Autoratlīdzība, EUR	
Dramatiskie darbi	4.13	par darbu
Muzikāli dramatiski darbi	4.91	par darbu

3. Retranslēšana

Atlīdzība dramatisko un muzikāli dramatisko darbu autoriem tiek noteikta kā vienots atlīdzības apmērs par autoru audiovizuālo, muzikālo, literāro, dramatisko, horeogrāfisko un vizuālo darbu retranslēšanu, ko iekasē visiem tiesību īpašniekiem saskaņā ar Vispārējo licences līgumu un Licences līgumu.

Atlīdzības apmērs tiek noteikts TR-05 Autoratlīdzības minimālajās normās (tarifos) par muzikālu darbu izmantojumu elektroniskajos plašsaziņas līdzekļos.

Literāro darbu autoru atlīdzības daļa tiek noteikta saskaņā ar SN-06 No kabeļtelevīzijām iekasētās autoratlīdzības sadales noteikumiem.

4. Publiskis izpildījums

4.1 Dramatiski darbi profesionālajos teātros

4.1.1 Oriģināllugas

Autoratlīdzība par dramatisku darbu publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

Ja autori savstarpēji vai ar teātri ir vienojušies par citu atlīdzības sadali, nekā noteikts tarifi, piemēro autoru noteikto autoratlīdzības procentu.

1) Atlīdzība literārā darba autoram, ja darbs oriģinālvalodā:

Darba veids	Autoratlīdzība %
Luga	11%

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2) Atlīdzība oriģināldarba autoram un tulkotājam, ja darbs tulkots:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība %
Lugas tulkojums	oriģināldarba autoram	6%
	lugas tulkotājam	5%

3) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

4) Atlīdzība muzikālā darba autoram:

Autoratlīdzība par dramatisku darbu iestudējumu publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas (vai trupas līguma summas, ja netiek pārdotas biļetes) par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu. **Autoratlīdzības % tiek aprēķināts, iestudējumā skanošās mūzikas izmantojuma % no iestudējuma kopējā ilguma reizinot ar koeficientu 0,1.**

Minimālais autoratlīdzības procents - 0,1%, maksimālais – 6% no bruto ieņēmumu summas par katru izrādes publisku izpildījumu.

Ja speciāli radītu muzikālu darbu autori ar teātri ir vienojušies par citu autoratlīdzības apmēru, nekā noteikts tarifi, AKKA/LAA piemēro autoru noteikto autoratlīdzības apmēru.

Viesizrādēs, ja nav zināma informācija par mūzikas izmantojuma ilgumu, autoratlīdzība muzikāla darba autoram tiek noteikta **1%** par mūzikas izmantojumu vienā cēlienā.

Tarifs tiek attiecināts uz iestudējumiem, kuru pirmizrāde ir pēc 2020.gada 1.janvāra.

5) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.1.2 Autortiesību neaizsargāta darba dramatisējumi

Autoratlīdzība par dramatisēta darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

Ja autori savstarpēji vai ar teātri ir vienojušies par citu atlīdzības sadali, nekā noteikts tarifos, piemēro autoru noteikto autoratlīdzības procentu.

1) Atlīdzība dramatisējuma autoram:

dramatisējuma autoram **6%**

2) Atlīdzība tulkotājam, ja darbs tulkots:

Ja darbs ir tulkots, autoratlīdzība tulkotājam **3%**

3) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

4) Atlīdzība muzikālā darba autoram:

Autoratlīdzība par dramatisku darbu iestudējumu publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas (vai trupas līguma summas, ja netiek pārdotas biļetes) par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu. **Autoratlīdzības % tiek aprēķināts, iestudējumā skanošās mūzikas izmantojuma % no iestudējuma kopējā ilguma reizinot ar koeficientu 0,1.**

Minimālais autoratlīdzības procents - 0,1%, maksimālais – 6% no bruto ieņēmumu summas par katru izrādes publisku izpildījumu.

Ja speciāli radītu muzikālu darbu autori ar teātri ir vienojušies par citu autoratlīdzības apmēru, nekā noteikts tarifos, AKKA/LAA piemēro autoru noteikto autoratlīdzības apmēru.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Viesizrādēs, ja nav zināma informācija par mūzikas izmantojuma ilgumu, autoratlīdzība muzikāla darba autoram tiek noteikta **1%** par mūzikas izmantojumu vienā cēlienā.

Tarifs tiek attiecināts uz iestudējumiem, kuru pirmizrāde ir pēc 2020.gada 1.janvāra.

5) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%
vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.1.3 Autortiesību aizsargāta darba dramatisējums

Autoratlīdzība par dramatisēta darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

Ja autori savstarpēji vai ar teātri ir vienojušies par citu atlīdzības sadali, nekā noteikts tarifos, piemēro autoru noteikto autoratlīdzības procentu.

1) Atlīdzība oriģināldarba autoram un dramatisējuma autoram:

Autori	Autoratlīdzība %
oriģināldarba autoram	5,5%
dramatisējuma autoram	5,5%

2) Atlīdzība tulkotājam, ja darbs tulkojums:

Ja dramatisējumam izmantots oriģināldarba tulkojums, tad tulkotājam pienākas **40%** no oriģināldarba autora atlīdzības, t.i., **2,2%** - tulkotājam, **3,3%** - oriģināldarba autoram.

3) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

4) Atlīdzība muzikālā darba autoram:

Autoratlīdzība par dramatisku darbu iestudējumu publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas (vai trupas līguma summas, ja netiek pārdotas biļetes) par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu. **Autoratlīdzības % tiek aprēķināts, iestudējumā skanošās mūzikas izmantojuma % no iestudējuma kopējā ilguma reizinot ar koeficientu 0,1.**

Minimālais autoratlīdzības procents - 0,1%, maksimālais – 6% no bruto ieņēmumu summas par katru izrādes publisku izpildījumu.

Ja speciāli radītu muzikālu darbu autori ar teātri ir vienojušies par citu autoratlīdzības apmēru, nekā noteikts tarifos, AKKA/LAA piemēro autoru noteikto autoratlīdzības apmēru.

Viesizrādēs, ja nav zināma informācija par mūzikas izmantojuma ilgumu, autoratlīdzība muzikāla darba autoram tiek noteikta **1%** par mūzikas izmantojumu vienā cēlienā.

Tarifs tiek attiecināts uz iestudējumiem, kuru pirmizrāde ir pēc 2020.gada 1.janvāra.

5) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%
vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.2 Dramatiski darbi neatkarīgos privātos teātros

Ja netiek tirgotas biļetes:

Eur 15,- par katru iestudējuma izrādīšanas reizi, kurā izmantots autortiesību aizsargāta autora darbs.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja tiek tirgotas biļetes, tiek piemērots profesionālo teātru tarifs - % no biļešu ieņēmumiem, bet ne mazāk kā **Eur 15,-** par iestudējuma izrādīšanas reizi.

4.3 Dramatiski darbi amatierteātru iestudējumos

Ja netiek tirgotas biļetes:

Eur 15,- par katru iestudējuma izrādīšanas reizi, kurā izmantots autortiesību aizsargāta autora darbs.

Ja tiek tirgotas biļetes, tiek piemērots profesionālo teātru tarifs - % no biļešu ieņēmumiem, bet ne mazāk kā **Eur 15,-** par iestudējuma izrādīšanas reizi.

4.4 Muzikāli dramatiski darbi profesionālajos teātros

Ja autori savstarpēji vai ar teātri ir vienojušies par citu atlīdzības sadali, nekā noteikts tarifos, piemēro autoru noteikto autoratlīdzības procentu.

4.4.1 Opera

Autoratlīdzība par muzikāli dramatiska darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

1) Atlīdzība libreta autoram un komponistam:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība %
Librets pēc neaizsargāta darba motīviem	libreta autoram	6%
	komponistam	12%
Librets pēc aizsargāta darba motīviem	oriģināldarba autoram	1%
	libreta autoram	5%
	komponistam	12%

Piezīme: Ja izmantots dažādu autoru librets un dziesmu teksti, autori savstarpēji vienojas par atlīdzības sadalījumu.

2) Atlīdzība tulkotājam:

Ja izmantots libreta tulkojums, tad tulkotājam pienākas **60%** no libreta autora atlīdzības.

3) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

4) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%
vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.4.2 Rokopera

Autoratlīdzība par muzikāli dramatiska darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

1) Atlīdzība libreta autoram un komponistam:

Autori	Autoratlīdzība %
libreta (teksta) autoram	8%
komponistam	10%

Piezīme: Ja izmantots dažādu autoru librets un dziesmu teksti, autori savstarpēji vienojas par atlīdzības sadalījumu

2) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

3) Atlīdzība tulkotājam:

Ja izmantots libreta tulkojums, tad tulkotājam pienākas **60%** no libreta autora atlīdzības, t.i., **4,8%** - tulkotājam, **3,2%** - libreta autoram.

5) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%
vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.4.3 Balets

Autoratlīdzība par muzikāli dramatiska darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

1) Atlīdzība oriģināldarba autoram un libreta autoram:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Librets pēc neaizsargāta darba motīviem	libreta autoram	3%
Librets pēc aizsargāta darba motīviem	oriģināldarba autoram	1%
	libreta autoram	2%

2) Atlīdzība komponistam:

Autoratlīdzība komponistam tiek noteikta **10%** apmērā.

3) Atlīdzība horeogrāfam:

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Autoratlīdzība horeogrāfam tiek noteikta **7%** apmērā.

4) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.



Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

4.4.4 Muzikāla komēdija, operete, mūzikls, dziesmu spēle

Autoratlīdzība par muzikāli dramatiska darba publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu vai no trupas līguma summas.

1) Atlīdzība oriģināldarba autoram un libreta autoram:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Librets pēc neaizsargāta darba motīviem	libreta autoram	6%
Librets pēc aizsargāta darba motīviem	oriģināldarba autoram	1%
	libreta autoram	5%

Piezīmes:

Ja izmantots dažādu autoru librets un dziesmu teksti, autori savstarpēji vienojas par atlīdzības sadalījumu

2) Atlīdzība komponistam:

Autoratlīdzība komponistam tiek noteikta **9%** apmērā.

3) Atlīdzība tulkotājam:

Ja izmantots libreta tulkojums, tad tulkotājam pienākas **60%** no libreta autora atlīdzības.

Ja ārzemju autora atļaujā darba iestudēšanai ir norādītas atšķirīgas maksājamās autoratlīdzības prasības, tiek ievērotas oriģināldarba autora prasības, kas var skart arī tulkotāja autoratlīdzības lielumu

4) Atlīdzība scenogrāfam un kostīmu māksliniekam:

Autoratlīdzība **scenogrāfam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar scenogrāfa vienošanos ar teātri.

Autoratlīdzība **kostīmu māksliniekam** tiek noteikta **1%-3%** apmērā, vienojoties ar autoru, vai saskaņā ar kostīmu mākslinieka vienošanos ar teātri.

5) Atlīdzība muzikālā darba autoram:

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Autoratlīdzība par dramatisku darbu iestudējumu publisku izpildījumu tiek noteikta kā % no bruto ieņēmumu summas (vai trupas līguma summas, ja netiek pārdotas biļetes) par katru iestudējuma izrādes publisku izpildījumu. **Autoratlīdzības % tiek aprēķināts, iestudējumā skanošās mūzikas izmantojuma % no iestudējuma kopējā ilguma reizinot ar koeficientu 0,1.**

Minimālais autoratlīdzības procents - 0,1%, maksimālais – 6% no bruto ieņēmumu summas par katru izrādes publisku izpildījumu.

Ja speciāli radītu muzikālu darbu autori ar teātri ir vienojušies par citu autoratlīdzības apmēru, nekā noteikts tarifi, AKKA/LAA piemēro autoru noteikto autoratlīdzības apmēru.

Viesizrādēs, ja nav zināma informācija par mūzikas izmantojuma ilgumu, autoratlīdzība muzikāla darba autoram tiek noteikta **1%** par mūzikas izmantojumu vienā cēlienā.

Tarifs tiek attiecināts uz iestudējumiem, kuru pirmizrāde ir pēc 2020.gada 1.janvāra.

6) Atlīdzība horeogrāfam:

Horeogrāfijas izmantojums % no iestudējuma izrādes kopapjoma	Horeogrāfa autoratlīdzība
līdz 5%	0,5%
vairāk nekā 5%-10%	1%
vairāk nekā 10%-20%	1,5%
vairāk nekā 20%-30%	2%
vairāk nekā 30%-50%	2,5%
vairāk nekā 50%	3%

4.5 Muzikāli dramatiski darbi neatkarīgos privātos teātros

Ja netiek tirgotas biļetes:

Eur 15,- par katru iestudējuma izrādīšanas reizi, kurā izmantots autortiesību aizsargāta autora darbs.

Ja tiek tirgotas biļetes, tiek piemērots profesionālo teātru tarifs - % no biļešu ieņēmumiem, bet ne mazāk kā **Eur 15,-** par iestudējuma izrādīšanas reizi.

4.6 Muzikāli dramatiski darbi amatierteātru iestudējumos

Ja netiek tirgotas biļetes:

Eur 15,- par katru iestudējuma izrādīšanas reizi, kurā izmantots autortiesību aizsargāta autora darbs.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Ja tiek tirgotas biļetes, tiek piemērots profesionālo teātru tarifs - % no biļešu ieņēmumiem, bet ne mazāk kā **Eur 15,-** par iestudējuma izrādīšanas reizi.



PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

4.7 Dramatisku darbu iestudējumu ierakstu publisks izpildījums (demonstrēšana) kultūras un izklaides pasākumos

4.7.1. Pasākumos ar ieejas maksu

Pasākumos ar ieejas maksu autoratlīdzība tiek aprēķināta analogiski publiskajam izpildījumam teātros, bet ne mazāk kā **Eur 15,-** par iestudējuma izrādīšanas reizi.

4.7.2. Pasākumos bez ieejas maksas

Pasākumos bez ieejas maksas ir noteikta vienreizēja autoratlīdzības samaksa par katru sarīkojumu, kurā publiski demonstrē dramatiskā darba iestudējuma ierakstu, ņemot vērā apmeklētāju skaitu.

Apmeklētāju skaits	Vienreizējā autoratlīdzības samaksa, EUR
līdz 50	21.34
no 51-100	42.69
no 101-300	71.14
no 301-500	99.60
no 501-800	135.17
no 801-1000	170.74
no 1001-2000	355.72
no 2001 un vairāk	tiek slēgts īpašs līgums

Piezīme. Atlīdzība autoriem tiek sadalīta proporcionāli darbu izmantojumam atbilstoši AKKA/LAA dramatisko darbu iestudējumu datu bāzei.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5. Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai

5.1 Tiešsaistē

5.1.1 Vizuālā formā

Atlīdzība tiek noteikta viena darba vizuālā formā ievietošanai tiešsaistē uz konkrētu periodu.

Darba veids	līdz 1 gadam	līdz 6 mēnešiem	līdz 3 mēnešiem
	Eur	Eur	Eur
Viencēliena oriģinālluga ¹⁹	241.89	120,94	60,47
Viencēliena lugas tulkojums ¹⁹	149.40	74,70	37,35
Vairākcēlienu oriģinālluga ¹⁹	569.15	284,57	142,29
Vairākcēlienu lugas tulkojums ¹⁹	327.26	163,63	81,82

Minimālā licences līgumā noteiktā maksa ir Eur 17,-.

5.1.2 Audio formā (lugu lasījumi)

Atlīdzība tiek noteikta viena darba vai tā fragmenta ievietošanai tiešsaistē audio formā (lugas lasījumi) uz periodu līdz 1 gadam ar skatījumu skaita ierobežojumu līdz 1000 skatījumiem. Ja darbs tiek ievietots tiešsaistē ilgāk nekā 1 gadu vai skatījumu skaits pārsniedz 1000 skatījumus, jāņem jauna licence.

Darba veids	līdz 1 gadam	līdz 6 mēnešiem	līdz 3 mēnešiem
	Eur	Eur	Eur
Luga – par 1 min.	0.57	0.28	0.14
Lugas tulkojums – par 1 min.	0.28	0.14	0.07

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

¹⁹ Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas lugas vai to fragmenti, autoratlīdzība tiek aprēķināta atbilstoši oriģinālprozas tarifam par autorloksni. Ja kopā ar citiem darbiem tiek reproducētas tulkotas lugas, tiek piemērots prozas tulkojuma tarifs.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5.1.3 Audiovizuālā formā

1) Atlīdzība par dramatiska vai muzikāli dramatiska darba iestudējuma ieraksta vai tā fragmenta reproducēšanu vienā eksemplārā:

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Oriģinālluga (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Dramatizējumi (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Viencēliena opera, balets	284.57
Vairākcēlienu opera, balets	426.86
Viencēliena muzikāla komēdija, operete, mūzikls	284.57
Vairākcēlienu muzikāla komēdija, operete, mūzikls	426.86

2) Atlīdzība par dramatiska vai muzikāli dramatiska darba iestudējuma ieraksta/tiešraides vai tā fragmenta **publiskošanu, padarot to pieejamu sabiedrībai**, tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem²⁰, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem, bet ne mazāk kā **17,00 EUR** par 1 (vienu) iestudējuma ierakstu/tiešraidī:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 straumējuma/skatījuma reizi, EUR par minūti
Dramatiski darbi (iestudējuma ieraksts/tiešraide)	Tiek piemēroti publiskā izpildījuma tarifi – TR 4.1.	0.004
Muzikāli dramatiski darbi (iestudējuma ieraksts/ tiešraide)	Tiek piemēroti publiskā izpildījuma tarifi – TR 4.4.	0.005

²⁰ No tiešsaistes un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

5.2 Lejupielādei

5.2.1 Vizuālā vai audio formā

- 1) Atlīdzība par dramatiska vai muzikāli dramatiska darba vai tā fragmenta **reproducēšanu vienā eksemplārā ir 17,- EUR.**
- 2) Ja dramatisku vai muzikāli dramatisku darbu, kuru padara pieejamu tiešsaistes tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā atlīdzība sekojošā apmērā no ienākumiem²¹, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Luga	teksta autors	12%
Lugas tulkojums	tulkotājs	8%

Ja autora darbs tiek piedāvāts lejupielādei gala lietotājam bez atlīdzības, satura nodrošinātājs maksā saskaņā ar II.daļas punkta 5.1. apakšpunktos minētajiem tarifiem atkarībā no darba formāta.

5.2.2 Audiovizuālā formā

- 1) Atlīdzība par dramatiska vai muzikāli dramatiska darba iestudējuma ieraksta vai tā fragmenta **reproducēšanu vienā eksemplārā:**

Darba veids	Autoratlīdzība, EUR
Oriģinālluga (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Dramatizējumi (viencēliena, vairākcēlienu)	284.57
Viencēliena opera, balets	284.57
Vairākcēlienu opera, balets	426.86
Viencēliena muzikāla komēdija, operete, mūzikls	284.57
Vairākcēlienu muzikāla komēdija, operete, mūzikls	426.86

²¹ Ienākumiem, kas gūti no gala lietotāja par šo pakalpojumu

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2) Atlīdzība par dramatiska vai muzikāli dramatiska darba iestudējuma ieraksta vai tā fragmenta publicēšanu, padarot to pieejamu sabiedrībai un piedāvājot darbu lejupielādēt, tiek noteikta procentuāli no ieņēmumiem²², ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem, bet ne mazāk kā 17,00 EUR par 1 (vienu) iestudējuma ierakstu:

Darba veids	Autoratlīdzības lielums no pakalpojuma cenas	Minimālais autoratlīdzības maksājums par 1 lejupielādi, EUR
Dramatiski darbi (iestudējuma ieraksts)	Tiek piemēroti publiskā izpildījuma tarifi – TR 4.1.	0.50
Muzikāli dramatiski darbi (iestudējuma ieraksts)	Tiek piemēroti publiskā izpildījuma tarifi – TR 4.4.	0.60

5.3 Autoru personisko darbu izmantojums autoru personiskajās tiešsaistes vietnēs

Licence nav jāsaņem, ja autors savā personiskajā tiešsaistes vietnē padara pieejamus savus personiskos darbus. Tiešsaistes vietnei jāatbilst sekojošiem trim nosacījumiem:

1. Tiešsaistes vietni rediģē un materiālus tajā izvieto tikai tiešsaistes vietnes īpašnieks vai tiešsaistes vietnes administrators;
2. Tiešsaistes vietnes īpašnieks un viņa darbu līdzautori ir vienīgie ievietoto darbu tiesību īpašnieki;
3. Tiešsaistes vietne nav saistīta ar klubu, producentu kompāniju, izdevniecību vai jebkuru citu trešo personu vai konkrētu pasākumu un ar tās starpniecību netiek veikta saimnieciskā vai komercdarbība.

6. Ārvalstu autortiesību īpašnieka meklēšana

Atlīdzība par ārvalstu autortiesību īpašnieka meklēšanu, līguma par darba izmantojumu izstrādāšanu un saskaņošanu, vienojoties ar izmantotāju, **Eur 142,29**. Iemaksa jāveic pirms darba uzsākšanas.

7. Reklāmā

Ja tiesību īpašnieks piekrīt šāda veida darbu izmantojuma licencēšanai, AKKA/LAA piemēro tiesību īpašnieka individuāli noteikto autoratlīdzības samaksu un izmantojuma noteikumus.

Tiesību īpašnieka individuāli noteiktā autoratlīdzības samaksa tiek piemērota sekojošos gadījumos:

- 1) Reklāmā laikrakstos un žurnālos,
- 2) Reklāmas kalendāros,
- 3) Reklāmas brošūrās, bukletos, plakātos,
- 4) Reklāmas pastkartēs, atklātnēs,
- 5) Reklāmas izstrādājumos (pulksteņi, juvelierizstrādājumi, keramika u.c.),
- 6) Reklāmai televīzijā,

²² No tiešsaistes un/vai citas digitālās platformas vietnes lietotājiem gūtie ieņēmumi un reklāmas ieņēmumi

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

- 7) Reklāmai internetā,
- 8) Cita veida reklāmās.

AKKA/LAA negarantē tiesību īpašnieka piekrišanu un atļauju darbu izmantojumam reklāmā.

III. MUZIKĀLI DARBI GRAFISKĀ FORMĀ

1. Reproducēšana

1.1 Dziesmu krājumi

Atlīdzība ir noteikta kā % no grāmatas vairumtirdzniecības cenas, reizinot ar grāmatas tirāžu. Ja grāmata netiek tirgota, atlīdzība par viena autora darbu (darbu) vai tā tulkojuma publicēšanu grāmatās ir noteikta kā % no izdevuma pašizmaksas, reizinot ar izdevuma tirāžu.

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	6%
	komponistiem	6%
Notis	komponistiem	12%

Tulkotājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no teksta autora atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Aranžētājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no komponista atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

1.2 Kopkrājumi, preses izdevumi, bukleti, kalendāri u.tml.

Kopkrājumi u.c. izdevumi, kuros tiek publicēti arī cita veida darbi (literāri, dramatiski utt.) - pamattarifs izdevumiem, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	0.43	par rindu,
	atdzejotājam	0.36	par rindu
	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)

PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU IZMANTOJUMU

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)
Notis	Komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)

Tarifi paredzēti izdevumiem, kuru tirāža nav lielāka par 1000 eksemplāriem.
Ja izdevums tiek izdots lielākā tirāžā, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst grāmatas tirāžu dalot ar 10 000. Ja izdod 2000 eks. – koeficients **0,2**, 3000 eks. – koeficients **0,3** utt.

Atlaides:

Par izglītības standartiem atbilstošās mācību grāmatās publicēto darbu izmantojumu tiek piemērota atlaide 30% apmērā.

2. Publiskot, padarot pieejamus sabiedrībai

2.1 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	0.43	par rindu
	atdzejotājam	0.36	par rindu
	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)
Notis	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)

Minimālā autoratlīdzība **Eur 17,-** par 1 darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

2.2 Tiešsaistē, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	6%
	komponistam	6%
Notis	komponistam	12%

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

Tulkotājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no teksta autora atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Aranžētājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no komponista atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.

2.3 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs negūst ieņēmumus no gala lietotāja

Ja autora darbs tiek piedāvāts lejupielādei gala lietotājam bez atlīdzības, satura nodrošinātājs maksā pēc darbu apjoma. Pamattarifs līdz 1000 lejupielādēm:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība, EUR	
Dziesmu teksti kopā ar notīm	teksta autoriem	0.43	par rindu
	atdzejotājam	0.36	par rindu
	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)
Notis	komponistam	0.43	par nošu rindu (1 līnijkopu)
	aranžētājam	0.11	par nošu rindu (1 līnijkopu)

Piezīme:

Tarifs paredzēts lejupielādēm, kuru kopējais skaits nav lielāks par 1000 reizēm. Ja ir lielāks lejupielāžu skaits, pamattarifs tiek reizināts ar attiecīgu koeficientu, un iegūtā summa tiek pieskaitīta pamattarifam. Koeficientu iegūst lejupielāžu skaitu dalot ar 10 000. Ja ir 2000 lejupielādes – koeficients 0,2, 5000 lejupielādes – koeficients 0,5 utt.

Minimālā autoratlīdzība ir Eur 17,- par 1 darbu.

Autoratlīdzības minimālās normas (tarifi)
**PAR LITERĀRU, DRAMATISKU UN MUZIKĀLI DRAMATISKU DARBU
 IZMANTOJUMU**

Dokumenta versija 17/18 spēkā no 01.01.2026.

2.4 Lejupielāde, ja satura nodrošinātājs gūst ieņēmumus no gala lietotāja

Ja dziesmu tekstus un notis, kuru padara pieejamu tiešsaistes tīklā, iespējams lejupielādēt, pakalpojuma sniedzējam jāmaksā atlīdzība sekojošā apmērā no ienākumiem¹⁵, ko satura nodrošinātājs gūst no gala lietotājiem par autoru darbu lejupielādi:

Darba veids	Autori	Autoratlīdzība
Dziesmu teksti kopā	teksta autoriem	6%
ar notīm	komponistam	6%
Notis	komponistam	12%

Tulkotājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no teksta autora atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Aranžētājam tiek piešķirti autoratlīdzības procenti no komponista atlīdzības daļas saskaņā ar AKKA/LAA sadales noteikumiem vai autoru iesniegtu savstarpēju vienošanos par īpašu autoratlīdzības sadalījumu.

Minimālā autoratlīdzība Eur 17,- par 1 darba ievietošanu tiešsaistes vietnē.